



Lesbrief voor 'Waar is Watte?!'

Bij het project 'Waar is Watte?!' wordt er samenwerkt in het maken van 1 gezamenlijke poster. Alle kinderen die meedoen dragen hun steentje bij in het resultaat.

1 of 2 klassen werken dus samen om deze zoekplaat te maken. Het thema van de poster is vrij te bepalen. (zie verderop in dit document) We hebben dit project dusdanig ontwikkeld dat we door het vrij te bepalen thema, de school de kans geven om dit programma te laten aansluiten bij bestaande leerlijnen. Op die manier wordt het geen losstaand project, maar past het binnen datgene waar de school al mee bezig is en past het binnen Cultuureducatie met Kwaliteit. (CMK)

Het project bestaat uit 3 gedeeltes:

1. intro en storyboards maken en presenteren
2. tekeningen maken en presenteren
3. zoekwoorden bedenken en fotoshoot

Er wordt instructie gegeven in 1 van de lokalen, waarbij de kinderen kort en duidelijk instructie krijgen met behulp van filmpjes. De kinderen worden daarna steeds in groepjes gedeeld om de opdracht uit te voeren. Dan verspreiden de kinderen zich over de beschikbare ruimtes, tot het moment van presentatie. Daarna volgt weer de volgende opdracht tot aan het einde van de ochtend alles is afgemaakt en iedereen op de foto is geweest.

Deze foto's, tekeningen en zoekwoorden worden door ons verwerkt tot een digitale zoekplaat.

We proberen dit binnen 2 werkdagen te doen. Het resultaat (in lage kwaliteit) kan door de klas op het digibord worden bekeken.

Nadat deze is gecontroleerd of iedereen er op staat, worden de posters gedrukt. Voor elke klas is een exemplaar en de kinderen krijgen allemaal hun eigen poster om thuis op te hangen.



Vorbereiding

Er is een voorbereidingsfilm voor de kinderen, waarbij een keer op pauze gedrukt moet worden. Dan kan er in de klas gepraat worden over de vraag die wordt gesteld: Wat weet je al over zoekplaten? Je kunt dan praten over wat voor soort zoekplaten er zijn, welke zoekboeken ze zelf hebben, waar ze worden gebruikt, welke thema's er zijn, of ze er nog een heel duidelijk kunnen herinneren, etc

Aan het einde van dit filmpje weten de kinderen wat hen te wachten staat.
Bekijk deze film in de week voorafgaand aan het project.

Als jullie op school 'Waar is Wally?' zoekboeken hebben, of andere platen, is dat heel leuk om te bekijken. Misschien hebben kinderen ze thuis, of kun je ze uit de bibliotheek halen.

Een paar dagen voor het project moet er een brief worden meegegeven aan de kinderen. In dit document is een voorbeeldbrief toegevoegd. Hierin wordt uitleg gegeven over wat er gaat gebeuren, alsook dat de kinderen op die dag met zwarte of donkere kleren naar school moeten komen. Dit omdat er soms iets van hun eigen kleding onder de kostuums uit komt, en dan is zwart een beter kleur dan andere opvallende kleuren) Dunne kleren zijn beter dan dikkere kleren. Ook is het voor meisjes handig als ze een zwarte legging of maillot aanhebben. (het staat kinderen natuurlijk vrij om het wally- of wenda-pak te kiezen)

Thema en brainstorm

Omdat we dit project willen laten aansluiten bij iets waar de kinderen al mee bezig zijn, kunnen de kinderen of de leerkracht zelf het thema bepalen. Zo kan dit project ingepast worden binnen bestaande leerlijnen. Het is goed om wel meerdere opties te geven.
Jullie mogen met mij overleggen over het thema tijdens het telefonisch doorspreken van de workshop, meestal een week voorafgaand aan het project. De belafpraak staat in de mail.

Dan moet er in de klas een woordweb/woordenverzameling gemaakt worden over dit thema. Als er 2 klassen meedoen, blijft dit 1 woordweb. De eerste klas start met het maken van het woordweb, en de tweede groep vult aan. Het woordweb moet dan bestaan uit 3 kolommen: voorwerpen, werkwoorden en overige woorden (zoals emoties en abstracte begrippen) De eerste kolom moet minimaal 20 woorden hebben. Verderop in dit document staat een voorbeeld van een woordweb, voor het idee.

Het resultaat van dit woordweb moet voorafgaand aan het project naar ons worden gemaild, zodat wij het project op maat kunnen voorbereiden.

Materialen

Er moeten wat materialen worden klaargelegd en een aantal kopietjes worden gemaakt. Verderop staat dit uitgewerkt.

Extra hulp

Bij dit programma is het vaak nodig om de hulp van ouders, stagiaires of klassenassistenten in te schakelen. Dit hangt af van het aantal kinderen dat meedoet. Als richtlijn:

bij groepen tot 40 kinderen: 1 extra iemand, vanaf 10.45

bij 40-60 kinderen: 2 extra personen, vanaf 10.45

Het gaat dan vooral om de flow erin te houden bij de fotoshoot. Het aan- en uittrekken van de kostuums. (dus iemand die van aanpakken weet :)



Dagindeling

's Ochtends zal er 1 docent ongeveer 45 min voor schooltijd bij de school aanwezig zijn. Het zou fijn zijn als er iemand kan assisteren bij het in- en uitladen. Deze tijd is nodig voor het opzetten van de fotostudio. De studio wordt meestal opgezet in een speellokaal, centrale hal of een andere ruimte met een harde vloer. Als deze ruimte van tevoren is geveegd, zou dat heel prettig zijn, ivm met de kostuums en de apparatuur.

Een half uur van tevoren spreek ik het project door met de leerkrachten en we proberen zo snel mogelijk na de bel te beginnen met het programma.

De docent van Held & Bloem Producties zal steeds de opdrachten geven, vaak met behulp van instructiefilmpjes. Daarna deelt hij de groepjes in en zet ze aan het werk. Hij zal het creatieve proces op gang brengen en met de kinderen evalueren. De groepsleerkrachten zullen in de klas zijn om de kinderen te helpen bij de verschillende opdrachten.

Het laatste gedeelte van de ochtend is de fotoshoot. Dan zijn er steeds groepjes kinderen die op de foto gaan. De leerkracht is dan in de klas om de laatste opdracht te begeleiden (de instructie is dan gegeven voordat de fotoshoot begint)

Na afloop

Nadat het project klaar is, gaan wij aan de slag met de poster. Omdat het om een all-in pakket gaat, laten wij genoeg posters drukken voor de hele klas.

De posters kunnen binnen 2 weken na goedkeuring van het digitale resultaat verwacht worden.

Materialen:

potloden

stiften (dit moeten er genoeg zijn dat iedereen tegelijkertijd kan kleuren)

A2 papier (wit of kleur) 10 vellen is voldoende

A4 tekenpapier

kopietjes van de blaadjes die verderop in dit document staan.

- schets (1 x het aantal deelnemende kinderen)
- onderdeel (1 x het aantal deelnemende kinderen)
- zoekwoord (0,6 x het aantal deelnemende kinderen)
- zoek-tekening (0,6 x het aantal deelnemende kinderen)



Voorbeeld brief:

Aan de ouders/verzorgers van de kinderen van groep ...

Op ...dag, (datum) aanstaande, zullen groep meedoen aan het project 'Waar is Watte?!,' verzorgd door Held & Bloem Producties.

Gedurende deze ochtend gaan de kinderen op allerlei creatieve manieren bezig om samen een zoekplaat te maken. Er zal worden gebrainstormd, ontworpen en getekend. Er zijn kostuums en aan het einde van de ochtend is er een greenscreen fotoshoot.

De foto's, tekeningen en andere onderdelen die door de kinderen gemaakt en bedacht zijn, worden door Held & Bloem Producties na afloop van de dag samengevoegd tot een echte A2 zoekposter.

Vanwege de kostuums is het belangrijk dat de kinderen op (datum) met zwarte (of donkere) kleren naar school komen. Liever strak dan te los.

Het belooft een creatieve ochtend te worden met een mooi en blijvend resultaat: Een unieke zoekplaat van en door de kinderen. Behalve dat de poster in de klas komt te hangen, krijgt elk kind ook een exemplaar om mee naar huis te nemen.

Voor informatie over 'Waar is Watte?!' en Held & Bloem Producties, kunt u de trailer bekijken op **www.waariswatte.nl**



ONDERDEEL

NUMMER GROEPJE:

ZOEK-TEKENING

ZOEKWOORD

SCHETS

THEMA: LENTE

WOORWERPEN

ZON
krokus
tulp
blaadjes
lammetjes
fiets
bal
tuin
kruiken
vlinder
bloesem
narcis
Zonnebril
bloembollen
glijbaan
schommel

boom
terrasje
zandbak
schep
witte wolketjes
eijes
nest
konijnen
vogeltjes

WERKWOORDEN

schoonmaken
bloeien
groeien
zaaien
fietsen
spelen
schommelen
lachen
klimmen
chillen
wandelen
spitten
genieten
broeden

OVERIG

Zonnestraal
lentekriebels
verliefd
blij
pasen
licht
nieuw leven
nieuw
geel
groen
vrolijk
vogelgefluit

