

Druk je stempel!

Teken een poppetje, guts een stempel, maak een poster!



Lesbrief

We creëren iets wat daarvoor nog niet bestond! We maken plezier zichtbaar, we zorgen dat het uit onze handen komt en op het papier rondspringt! We tekenen flexibele en beweeglijke mannetjes zorgen dat we ons mannetje oneindig vaak kunnen afdrukken.

Leerlingen krijgen uitleg over druktechnieken en gaan zelf aan de slag met kurk-linoleum. Ze tekenen aan de hand van een begeleide opdracht een mannetje in de stijl van Keith Haring. In 1 uur gutsen ze hun ontwerp uit. Leerlingen die eerder zijn beginnen vast met afdrukken. Na 1 uur ronden we af en drukken alle leerlingen minimaal 3x hun ontwerp af. 2x op een papiertje en 1x op een klasse-poster waarop alle poppetjes samen 1 groot ontwerp vormen.

JE LEERT

Een mensje tekenen met ongeveer kloppende verhoudingen.

JE LEERT

Een stempel te gutsen uit linoleum en dat wanneer je uitschiet dat soms pijn doet... Ouch!

JE LEERT

Dat iedereen uniek is en dat jullie samen toch een hele vrolijke boel zijn!



Creatief denken
Je krijgt een plaatje linoleum in een gekke vorm! Probeer daar maar eens een mannetje op te tekenen...



Ambacht
Gutsen is een eeuwenoud ambacht. Jullie leren de basis. Niet zonder gevaar! De gutsjes zijn scherp!



Presenteren
We maken een groeps-poster waarin iedereen zijn plekje krijgt. Deze poster is voor in de klas!

Terug op school

Je krijgt de klasse-poster direct mee naar school! Daarnaast heeft elke leerling een of meerdere eigen afdrukken gemaakt. Op school kan je verschillende dingen doen met deze werken. Hieronder een aantal suggesties. Deze kunnen worden ingezet om tot creatieve of persoonlijke/klassedynamische verdieping te komen.

CREATIEF

De klas kan je nog een stap verder gaan met deze opdracht. Keith Haring was een kunstenaar die heel bekend is geworden door dit soort poppetjes te maken. Hij maakte Street-art/graffiti. Kijk maar eens wat je online over hem kan vinden. Zijn poppetjes waren herkenbaar doordat ze felle kleuren en dikke zwarte lijnen hadden. Je kan een van jouw afdrukken nog meer in Keith Haring stijl maken door er hele dikke zwarte lijnen omheen te maken. Je kan hem dan het beste eerst uitknippen en dan op een zwart papiertje plakken en daarna nog eens uitknippen, maar dan met een dikke zwarte rand, zo wordt de rand het mooist!



PERSOONLIJK

Mocht je als leerkracht dit interessant vinden en je klas hiervoor open staan kan je deze poppetjes ook gebruiken in een gesprek over klassendynamiek. Wijs een poppetje in het midden aan en vraag: Wie heeft deze gemaakt? Daarna kan je vragen stellen zoals: wie herkent zichzelf hierin? (begin met het gekste poppetje) Kijk of je de poster kan gebruiken om de klas te laten praten over 'in het midden staan' of 'liever aan de rand' Als er een open sfeer is kan je zelfs praten over pesten of buitengesloten worden. Hiervoor is natuurlijk wel veiligheid en gevoeligheid van de leerkracht essentieel.



STREETART

Koppel de opdracht aan Keith Haring of andere Graffiti artiesten.



GESCHIEDENIS

Onderzoek de geschiedenis van de druk-kunst. Boeken werden vroeger met de hand overgeschreven!



EXPRESSIE

Hoe kan je iets vertellen zonder woorden? Je kan het uitbeelden, met gebaren of met kunst. Hoe werkt dat?



WELZIJN

Ga het gesprek aan over welke emotie of plek in de groep de poppetjes uitbeelden en hoe je je voelt.