

LESFORMULIER KUNSTVAKLES

INHOUD VAN DE LES

LESTITEL: FANTASIECREATIE (RESTMATERIALEN)

ONTWIKKELD DOOR	Rowena Peters – Kunst & Educatie
KUNSTDICIPLINE	Beeldende vormgeving
DOELGROEP	Groep 5/6
ONDERWERP/THEMA	Fantasiecreatie – restmaterialen
VAARDIGHEDEN/DOMEINEN <i>(weghalen wat n.v.t. is)</i>	Beleven van kunst Presenteren Waarderen van kunst Procesmatig werken Creatief denken Reflecteren Kritisch denken Experimenteren Maken Zeggingskracht/betekenis geven
DOEL(EN)	Ruimte: 3D Compositie: ordening Vorm Compositie: effect
WERKVORM(EN)	Kunstbeschouwing Ruimtelijk construeren
PRESENTATIEVORMEN <i>(weghalen wat n.v.t. is)</i>	Een expositie
DUUR VAN DE LES	90 minuten
LESRUIMTE	Klaslokaal
BENODIGDHEDEN	<u>Vanuit de school:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Digibord (voor presentatie/voorbeelden) - Onderleggers voor op de tafels (met dun papier of kranten) Wanneer nodig kan Rowena extra kranten meenemen. - Per leerling 3 of 4 doosjes of flesjes. Bij voorkeur niet groter dan schoenendoosformaat. - Meer kleine doosjes mag altijd! Denk aan.: <ul style="list-style-type: none"> - Karton (dozen, verpakkingen) - Plastic flessen, doppen, bakjes

Deze les is ontwikkeld vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit. Al onze kunstvaklessen sluiten aan bij de SLO leerlijnen kunstzinnige oriëntatie en bijbehorende kerndoelen 54, 55 en 56. Voor meer informatie zie:

<https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerlijnen>

www.cultuurkust.nl

www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl

- Stofrestjes, wol, draad, lint
- Kurken, knopen, touw
- IJzerdraad, chenilledraad
- Papieren bekers, wc-rolletjes
- Natuurlijke materialen (veren, takjes)
- Diverse doosjes of flesjes

- iets om de tafels mee af te dekken, bijv. dun papier of oude kranten.

Rowena regelt:

- Reflectiekaarten en mini-missiekaarten
- Karton
- Verschillende stukken (behang)papier
- Lijm & spatels
- Schildersplakband/tape
- Nietmachines
- Scharen (ook linkshandig)
- Aanvullend Lijmpistolen + lijmsticks voor wanneer het met de gewone lijm niet lukt.
- Stiften (voor details)
- Afvalmaterialen (doosjes/flessen) en bijv. Karton (dozen, verpakkingen)
- Plastic flessen, doppen, bakjes
- Stofrestjes, wol, draad, lint
- Kurken, knopen, touw
- IJzerdraad, chenilledraad
- Papieren bekers, wc-rolletjes
- Natuurlijke materialen (veren, takjes)
- Diverse doosjes of flesjes
- Kranten om de tafels af te dekken

VOORBEREIDING

Zorg dat de leerlingen al in groepjes van ongeveer 5 a 6 leerlingen zitten. Dit i.v.m. het verdelen van de materialen over de verschillende tafels.

Zorg er voor dat de tafels van de leerlingen al zijn afgedekt met bijv. kranten of dun papier. Rowena zal ook extra kranten meenemen voor wanneer het vanuit de school niet lukt.

Deze les is ontwikkeld vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit. Al onze kunstvaklessen sluiten aan bij de SLO leerlijnen kunstzinnige oriëntatie en bijbehorende kerndoelen 54, 55 en 56. Voor meer informatie zie:

<https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerlijnen>

www.cultuurkust.nl

www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl

LESOPBOUW

ORIENTATIEFASE

Tijd: 15 minuten

In deze les gaan leerlingen op een vrije en onderzoekende manier aan de slag met het maken van een fantasiewezen, wereld of object. Ze leren hun verbeeldingskracht inzetten, materialen onderzoeken en keuzes maken in een open en creatief proces. Experiment, verwondering en reflectie staan centraal.

De les begint met een korte presentatie waarbij Rowena eigen werk laat zien via het digibord. De leerlingen worden uitgenodigd om goed te kijken en hun eigen ideeën en interpretaties te delen. Door open vragen als "Op welk dier zou het werk geïnspireerd kunnen zijn?" en "Waarom kun je dat zien?" ontstaat ruimte voor verwondering en verbeelding.

Daarna denken leerlingen individueel of in tweetallen na over hun eigen fantasiewezen of wereld. Ze bespreken waar hun wezen leeft, hoe het eruitziet en wat het nodig heeft. Dit helpt om hun eigen verhaal te vormen voordat ze beginnen met maken.

ONDERZOEKSFASE

Tijd: 15 minuten

De leerlingen krijgen tijd om materialen te onderzoeken. Ze mogen voelen, buigen, stapelen en combineren, zonder al iets te hoeven maken. Er wordt nog niets gelijmd!

Dit moment is bedoeld om kennis te maken met de mogelijkheden van het materiaal en los te komen van vaste ideeën over wat iets moet worden. Er mag veel geprobeerd worden zonder oordeel.

Nadat iedereen de tijd heeft gehad gaan we samen bespreken welke ontdekkingen er zijn gedaan.

UITVOERINGSFASE

Tijd: 45 minuten

In deze fase gaan de leerlingen aan de slag met hun eigen creatie. Ze gebruiken een doosje, flesje of andere restmaterialen als uitgangspunt en bouwen vanuit daar verder. Er wordt gebouwd, geknipt en geplakt.

Deze les is ontwikkeld vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit. Al onze kunstvaklessen sluiten aan bij de SLO leerlijnen kunstzinnige oriëntatie en bijbehorende kerndoelen 54, 55 en 56. Voor meer informatie zie:

<https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerlijnen>

www.cultuurkust.nl

www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl

Tijdens het werken worden tussentijds reflectiekaartjes en mini-missie kaartjes uitgedeeld om het denkproces op gang te houden. Eventueel kunnen de leerlingen ook in tweetallen kort met elkaar in gesprek gaan over wat ze aan het doen zijn.

TIP: We stellen vragen die het proces verdiepen, zoals: "Wat ben je aan het uitproberen?" of "Wat verrast je?" Het maken hoeft niet doelgericht te zijn, het gaat vooral om het proces van ontdekken en vormgeven.

EVALUATIEFASE

Tijd: 15 minuten

Na het opruimen wordt de les afgesloten met een korte presentatie en reflectie. Leerlingen laten hun werk aan elkaar zien en vertellen wat ze hebben gemaakt en waarom. De klas luistert en geeft positieve reacties.

Vragen die we kunnen stellen tijdens deze reflectie:

- Wat heb je ontdekt?
- Wat vond je leuk of lastig?
- Is het wat je van tevoren bedacht had?
- Wat zou je een volgende keer anders willen doen?

TIPS voor een vervolg les/verdieping:

- Laat de leerlingen hun werk verder versieren en/of schilderen.
- Laat leerlingen een naam geven aan hun wezen of werk, eventueel met een korte beschrijving van eigenschappen of achtergrond. Dit kun je koppelen aan de presentatie. Het verhoogt betrokkenheid en versterkt het persoonlijke karakter van het werk.
- Laat de leerlingen een geluid bedenken en maken dat bij hun werk hoort.

EXTRA LESMATERIAAL

TIPS/INSPIRATIE/VERDIEPING

Bekijk voorbeelden van werk van kunstenaar Rowena Peters: www.rowenapeters.nl Of op het digibord voorbeelden van kunstenaars die met karton en andere restmaterialen werken.

BIJLAGEN

/

Deze les is ontwikkeld vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit. Al onze kunstvaklessen sluiten aan bij de SLO leerlijnen kunstzinnige oriëntatie en bijbehorende kerndoelen 54, 55 en 56. Voor meer informatie zie:

<https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerlijnen>
www.cultuurkust.nl
www.cultuureducatiemetkwaliteit.nl