

LESOPDRACHT

Leuk dat je deze lesopdracht van Grote Broer Kunsteducatie gaat gebruiken. Voordat je start is het goed om onderstaande tekst te lezen. Veel plezier!

• PORTRETTE

Bekijk het maar!

In deze lesbrief zitten opdrachten waarmee jouw leerlingen zelfstandig aan de slag kunnen met het thema portretten. Alle opdrachten staan op zichzelf. Dit betekent dat er niet een bepaalde volgorde in zit en je gerust alleen de opdrachten kunt doen die aansluiten. Door de opdrachten heen leren leerlingen anders kijken naar vorm. Heel veel plezier ermee, succes!

Individuele of gezamenlijke opdracht:



Voor welke leeftijd:



Soms heb je bij een opdracht een werkblad nodig. Deze zijn ook meegestuurd met de mail.



Het "Denkduwtje": Dit is een tip om leerlingenn even op een andere manier naar de opdracht te laten kijken.



+ Bij de individuele opdrachten staat ook een plusopdracht. Is een leerling snel klaar? Dan kan hij/zij daarmee aan de slag.

Bij elke opdracht staan de materialen die je nodig hebt. Dit hebben we tot een minimum beperkt.

We vinden het heel leuk om de resultaten met anderen te delen. Wil je foto's delen via #kunststopschool?





handvaardigheid

GEZIEN

Materiaal

potloden / stiften / wit papier / plakband / schaar / camera (telefoon of tablet)

OMSCHRIJVING

- Teken 2 ogen en knip deze uit.
 - Plak een dubbelzijdig plakbandje achter ieder oog
 - Maak gezichtjes van allerlei voorwerpen in de klas door de oogjes erop te plakken.
 - Maak steeds een foto van het resultaat en plak de ogen weer op een ander voorwerp.
- Teken meerdere ogen en monden en knip deze uit
 - Plak een dubbelzijdig plakbandje op de ogen en monden.
 - Maak gezichtjes van allerlei voorwerpen op stiekeme plekken, zodat anderen spontaan de gezichten tegenkomen (bijv. in de la van het bureau van je meester of juf).
- Teken 2 ogen en een mond knip deze uit.
 - Plak een dubbelzijdig plakbandje achter ieder oog en mond.
 - Plak de ogen en de mond op andere voorwerpen, maak 1 gezicht van de voorwerpen samen.
 - Maak een foto van het resultaat en maak weer een nieuw voorwerpen-gezicht.
- Klaar? Probeer nu eens hetzelfde maar voeg er ook handen aan toe!

Weet je niet goed waar je moet beginnen? Loop dan eerst rond zonder iets te doen, gewoon kijken, waar zie je al gezichten? Kijk bijvoorbeeld naar de handvatten van lades, plak er 2 ogen boven en het handvat wordt ineens een mond!



handvaardigheid & biologie

EMOTIE

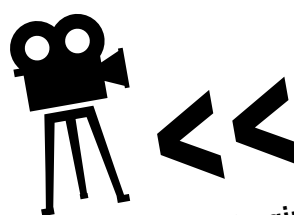
Materiaal

werkblad "Blanco gezichten" / potloden / pen / stiften / wit papier

OMSCHRIJVING

- Op werkblad 1 zie je allemaal blanco gezichten, het doel is om zoveel mogelijk verschillende gezichtsuitdrukkingen te tekenen.
- Ga samen bedenken wat voor soort uitdrukkingen er zijn en schrijf dit op.
 - Eén iemand moet steeds de uitdrukking uitbeelden en de andere mogen dit dan na tekenen in het blanco gezichtje.
 - Wissel na iedere uitdrukking om, verzamel zoveel mogelijk uitdrukkingen!

Maar welke uitdrukkingen zijn er ook alweer en waarom is het goed om deze uitdrukkingen te herkennen?



Bekijk voordat je begint het filmpje:
<https://www.youtube.com/watch?v=0Y43RBKRkMc>

Naast verschillende uitdrukkingen zoals verdriet, blijheid en boosheid, kan je ook eens proberen een "gek gezicht" te trekken.



grote broer
 kunsteducatie



handvaardigheid & geschiedenis

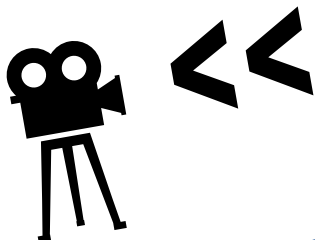
PORTRET

Materiaal

Tablet of telefoon / (verkleed)kleding

OMSCHRIJVING

Vroeger bestond er nog geen camera, dus wanneer je een afbeelding van jezelf wilde, moest je dit laten maken door een kunstenaar. Hij of zij maakte dan een portret van jou. Op de website van het Rijksmuseum zie je veel van dit soort portretten, zoek de mooiste uit en ga proberen dit na te maken in een foto. Probeer dit zo goed mogelijk na te maken door te kijken naar de kleding die je aan hebt, wat er op de achtergrond moet, wat ze in hun handen hebben enz.



<https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio/40970--ruud-van-der-werff/verzamelingen/portretten?ii=0&p=0>



De foto mag ook buiten gemaakt worden.



handvaardigheid & geschiedenis

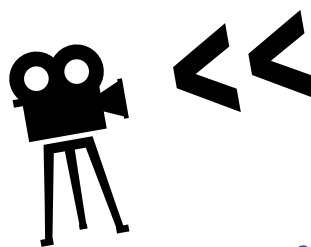
GROEPSPORTRET

Materiaal

Tablet of telefoon / verkleedkleding

OMSCHRIJVING

- Doe nu hetzelfde als bij de portretfoto, maar maak er dit keer een groepsfoto van.
- Zoek opnieuw een geschikte foto die jullie met z'n allen kunnen namaken.



<https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio/kunstenaars/jan-havicksz-steen>



Kijk eens goed rond in school, welke ruimte is het meest geschikt als achtergrond voor de foto?



grote broer
kunsteducatie



handvaardigheid

NIEUWE GEZICHTEN

Materiaal

karton / schaar / satéprikker / lijm / stiften / verf / potloden

OMSCHRIJVING

Je gaat een masker maken met allemaal losse onderdelen uit tijdschriften en kranten

- Blader door de tijdschriften en knip alles uit wat je mooi vindt, zoals letters, patronen, kleuren
- Knip een halve cirkel uit een stuk karton ter grootte van je gezicht en knip gaatjes voor de ogen
- Plak je knipsels op het karton
- Plak een satéprikker/stokje aan de zijkant van het masker, nu kan je het masker voor je ogen vasthouden!

Je gaat een dierenmasker maken

- Knip een halve cirkel uit een stuk karton ter grootte van je gezicht en knip gaatjes voor de ogen
- Schilder of teken jouw lievelingsdier op het masker
- Plak een satéprikker of stokje aan de zijkant van het masker, nu kan je het masker voor je ogen vasthouden!

- Voeg nu extra versiering aan je masker toe om hem nog meer tot leven te laten komen zoals, manen (leeuw), veren of vleugels (vogel), of oren (olifant).



Dierenmasker: het hoeft qua kleur niet te lijken op het dier, voor een masker is het vaak leuk om gekke kleuren te gebruiken!



grote broer
kunsteducatie