

LESOPDRACHT

• TONEELGRIME •

Basisvakken: kunstzinnige oriëntatie, bewegingsonderwijs, geschiedenis & techniek

KERNDOELEN

Kerdoel 34:

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

Kerdoel 54:

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55:

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerdoel 58:

De leerlingen leren samen met anderen op een respectvolle manier aan bewegingsactiviteiten deelnemen, afspraken maken over het reguleren daarvan, de eigen bewegingsmogelijkheden inschatten en daarmee bij activiteiten rekening houden.

Voor welke bouw:

-  Onderbouw
-  Middenbouw
-  Bovenbouw

Het leerkrachtenblad geeft inspirerende informatie om een les voor te bereiden die gericht is op de lesopdracht 'Toneelgrime'. Deze lesopdracht kan door uw leerlingen thuis worden gemaakt, mee worden gegeven als huiswerk of kunt u zelf met de leerlingen doen. Het leerkrachtenblad is een vervolg op de lesopdracht en sluit aan bij de basisvakken op school. Heel veel plezier ermee, succes!



Onderbouw

kunstzinnige oriëntatie
& bewegingsonderwijs

EMOTIES

Materiaal

pen / papier / grote bak

DOEL

- De leerling oefent het uiten van emoties
- De leerling leert emoties herkennen
- De leerling oefent non-verbaal communiceren

OMSCHRIJVING

In de opdracht 'Emoties' gaan de leerlingen allemaal verschillende emoties uittekenen. Vrolijk, boos, gemeen, verdrietig, alle emoties passeren de revue. In de les zou u hierop door kunnen gaan door de leerlingen emoties te laten uitbeelden. Vraag aan de leerlingen om drie verschillende emoties op drie losse kaartjes te schrijven. Laat de leerlingen de kaartjes dubbel vouwen en verzamel de kaartjes in een grote bak. Laat nu de leerlingen om de beurt een kaartje trekken en de emotie uitbeelden. Sluit af met een ronde waarin de leerlingen een emotie van de afgelopen week/weekend mogen uitbeelden. Voelde ze zich vooral blij, boos of verdrietig? Eindig de les met een groepsgesprek over emoties en gevoel.

Onderbouw

kunstzinnige oriëntatie

HANDKUNST

Materiaal

gekleurd papier / stiften en potloden / evt wiebeloogjes, glitters, stukjes stof etc. voor de versiering

DOEL

- De leerling leert divergent denken
- De leerling leert werken vanuit vorm
- De leerling prikkelt zijn fantasie

OMSCHRIJVING

In de opdracht 'Handkunst' gaan de leerlingen hun hand beschilderen met een dier of figuur. De vorm van hun hand vormt de basis voor het figuur. In de les zou u deze opdracht kunnen uitbreiden door een fantasiedier te maken wat een lijf heeft in de vorm van een hand. Laat de leerlingen de omtrek van hun hand overtekenen op gekleurd papier. Vervolgens mogen ze hun hand uitknippen. Dit vormt de basis van het dier. Stimuleer de leerlingen om hun fantasie te gebruiken. Misschien vormen de vingers van de hand wel de poten van het dier of de stekels op het hoofd van het dier. Vervolgens mogen de leerlingen met stift, papier en eventueel andere materialen hun dier afmaken. Laat de leerlingen aan het einde van de les een naam verzinnen voor hun fantasiedier. Eindig de les met een kort voorstelrondje van de dieren.



Middenbouw

kunstzinnige oriëntatie
& geschiedenis

EMOTIES

Materiaal

kartonnen verpakkingen zoals wc-rollen, hagelslagdozen etc. / gekleurd papier / stiften / evt wiebeloogjes, glitters, stukjes stof etc. voor de versiering

DOEL

- De leerling leert over de geschiedenis van de totempaal
- De leerling leert verschillende emoties verbeelden

OMSCHRIJVING

In de opdracht 'Emoties' leren de leerlingen verschillende emoties tekenen. In de les zou u hier een vervolg aan kunnen geven door de leerlingen een emo-totempaal te laten maken. Vertel eerst kort iets over de geschiedenis van de totempaal. Op de totempalen zijn vaak meerdere gezichten te zien die iets vertellen over de familie of het volk die de paal gemaakt hebben. Laat de leerlingen een totempaal maken met minimaal drie verschillende gezichten die drie verschillende emoties uitbeelden. Stimuleer de leerlingen om emoties te kiezen die herkenbaar voor ze zijn. Geef de leerlingen de opdracht om deze totempaal te maken van oude kartonnen verpakkingen zoals wc-rollen, hagelslagdozen etc. Maak de totempaal maximaal 50 cm hoog. Versier de totempaal met gekleurd papier, stiften etc. Eindig de les met een korte presentatie. Kunnen de andere leerlingen ontdekken welke emoties er in de totempaal verwerkt zijn?

Middenbouw

kunstzinnige oriëntatie

HANDKUNST

Materiaal

wasknijpers / gekleurd papier / lijm / stiften en potloden

DOEL

- De leerling leert beweging te verwerken in een object
- De leerling prikkelt zijn fantasie

OMSCHRIJVING

In de opdracht 'Handkunst' gaan de leerlingen hun hand beschilderen met een dier of een figuur. Hierbij worden ze gestimuleerd om rekening te houden met de beweging van de vingers. In de les zou u hierop door kunnen bouwen door de leerlingen een bewegend fantasiefiguur te laten ontwerpen. Geef de leerlingen de opdracht om een figuur te maken op de zijkant van de wasknijper. Hierbij moet er iets nieuws te zien zijn wanneer de wasknijper open wordt geknepen. Zo kan de leerling bijvoorbeeld de mond van het figuur maken op de kop van de wasknijper en wordt de tong van het figuur zichtbaar wanneer de knijper open is. Of misschien heeft het figuur wel een vlieg opgegeten en wordt de vlieg zichtbaar wanneer de knijper open is. Stimuleer de leerlingen om fantasierijk te denken. De figuur mogen ze maken met gekleurd papier en versieren met stift. Sluit de les af met een korte presentatie van een aantal figuren.



Bovenbouw

kunstzinnige oriëntatie

EMOTIES

Materiaal

stiften of potloden / papier

DOEL

- De leerling oefent het tekenen van emoties
- De leerling leert emoties herkennen
- De leerling gaat in gesprek over het gebruik van emoticons

OMSCHRIJVING

In de opdracht 'Emoties' gaan de leerlingen verschillende emoties tekenen. In de les zou u een bruggetje kunnen maken van het tekenen van emoties naar emoticons die gebruikt worden op social media. Begin met het tonen van een aantal emoticons. Vraag aan de leerlingen wat de emoticons betekenen. Vraag vervolgens of de leerlingen wel eens een emoticon missen. Misschien is er een emotie of een situatie waar nog geen emoticon voor bestaat. Voor die situatie gaan de leerlingen zelf een emoticon ontwerpen. De leerlingen mogen zelf de betekenis van de emoticon bepalen. Net als de kleur, uitdrukking en vorm van de emoticon. Hang aan het eind van de les alle getekende emoticons op het bord. Vraag de leerlingen waar de verschillende emoticons voor zouden kunnen staan. Sluit de les af door een aantal ontwerpers aan het woord te laten.

Bovenbouw

kunstzinnige oriëntatie & techniek

MASKERS EN TEGENSTELLINGEN

Materiaal

ballon / papier maché (kranten met behanglijm) / acryl of plakaatverf / kwasten

DOEL

- De leerling leert een vorm construeren van papier maché
- De leerling leert gebruik maken van een textuur om diepte aan te geven

OMSCHRIJVING

In de opdracht 'Maskers en tegenstellingen' gaan de leerlingen een masker maken met een tegenstelling. De linkerkant van het masker is bijvoorbeeld blij en de rechterkant van het masker verdrietig. In de les zou u het maken van maskers naar een hoger niveau kunnen tillen. Begin de les met het tonen van een aantal maskers van product ontwerper Bert Jan Pot. Hij maakt voornamelijk meubels, maar van de kromgetrokken vloerkleden en schetsen maakt hij maskers. De maskers zijn kleurrijk en benaderen de vorm van het gezicht op verschillende manieren. Geef de leerlingen de opdracht om een bijzonder masker te maken geïnspireerd op de maskers van Bert Jan Pot. Maak deze maskers van papier maché met als basis een opgeblazen ballon. Stimuleer de leerlingen om met papier maché al zoveel mogelijk vorm te brengen in het masker. Beschilder het masker in felle kleuren wanneer de papier maché droog is.

