

LESOPDRACHT

FOTOKRUIMELS

Basisvakken: handvaardigheid & wereldoriëntatie

DOELEN

- Het leren nadenken en omgaan met emoties en gevoel.
- Het leren verwoorden van emoties en gevoel met behulp van beeld.
- Het op een creatieve manier uiten van het gevoel.
- Het leren inleven in een ander.

Voor welke bouw:

-  Onderbouw
-  Middenbouw
-  Bovenbouw

Het leerkrachtenblad geeft inspirerende informatie om een les voor te bereiden die gericht is op de lesopdracht fotokruimels. Deze lesopdracht kan door uw leerlingen thuis worden gemaakt, mee worden gegeven als huiswerk of kunt u zelf met de leerlingen doen. Het leerkrachtenblad is een vervolg op de lesopdracht en sluit aan bij de basisvakken op school. Heel veel plezier ermee, succes!



Onderbouw

handvaardigheid & wereldoriëntatie

ALLES VOOR JOUW GLIMLACH

Materiaal

camera(mobiel) / printer / verf / tekenspullen / lijm / schaar

DOEL

- De leerling leert na te denken over geluk en te kijken wat dat voor hem/haar betekent.
- De leerling leert via foto's te verwoorden waarvan hij/zij gelukkig wordt.

OMSCHRIJVING

In de lesopdracht 'Alles voor jouw glimlach', leggen leerlingen iemand vast op de foto's met 'iets' wat hen gelukkig maakt.

Tijdens de les kunt u hiermee verder gaan door de leerlingen foto's van elkaar te laten maken waarvan zij een lach op hun gezicht krijgen.

Dit kan de buitenlucht zijn, een knuffel, de school etc. Print de foto's uit en laat ze een collage maken van hun gemaakte foto's. Eventueel kan hierbij eerst een achtergrond geknutseld worden om daarna de foto's erop te plakken. Sluit de les af door klassikaal met elkaar te bespreken wat iemand gelukkig kan maken.



Onderbouw

wereldoriëntatie

RAAD DE EMOTIE

Materiaal

camera (mobiel) / printer / papier / schaar

DOEL

- De leerling leert emoties te uiten.
- De leerling leert emoties te herkennen bij een ander.

OMSCHRIJVING

In de lesopdracht 'raad de emotie', brengen leerlingen een bepaalde emotie over met behulp van foto's (geen zelfportret).

In de les kunt u hierop voortborduren door de leerlingen portretfoto's van elkaar te laten maken waarop ze een emotie uitbeelden. Elke foto wordt eenmalig uitgeprint. Vervolgens kunnen de leerlingen memory spelen met de gemaakte foto's waarbij wordt gezocht naar dezelfde emotie (in plaats van naar hetzelfde plaatje). Sluit de les af door met elkaar te bespreken welke combinaties juist waren of en waarom er meerdere mogelijkheden waren.



grote broer
kunsteducatie

Middenbouw

handvaardigheid & wereldoriëntatie

VOOR ALTIJD VERBONDEN

Materiaal

foto's / printer / papier / schaar / lijm / touw

DOEL

- De leerling leert een visueel netwerk te maken met behulp van beeld.
- De leerling wordt zich bewust van hun verbondenheid met de wereld.

OMSCHRIJVING

In de lesopdracht 'Voor altijd verbonden', maken de leerlingen een familiefoto waarop de onzichtbare verbinding met de familie zichtbaar wordt gemaakt. Tijdens de les kunt u met de leerlingen aan de slag om een visueel netwerk te maken met foto's van belangrijke mensen in het leven van de leerlingen. Met in het midden een portretfoto van de leerling en daar omheen de foto's van de belangrijke mensen in hun leven. Een touw kan dienen als verbindingslijn langs alle foto's. Laat het touw beginnen en eindigen bij hun eigen foto om zo visueel te maken dat ze nooit alleen staan maar altijd in verbinding zijn met anderen. De les kan worden afgesloten door het gemaakte netwerk aan elkaar te presenteren.



Middenbouw

wereldoriëntatie

ALLES KOMT EN GAAT

Materiaal

papier / camera (mobiel) / printer

DOEL

- De leerling leert verschillende fases kennen van een emotie (verdriet).
- De leerling leert eigen gedachtes en gevoelens verwoorden via beeld
- De leerling leert een emotie te plaatsen in een perspectief.

OMSCHRIJVING

In de lesopdracht 'Alles komt en gaat', fotograferen leerlingen verdriet en beelden dit uit door het beeld in verschillende foto's langs te laten komen en te laten gaan.

In de les kunt u deze manier van fotograferen toepassen door de leerlingen een voorwerp/plaatje te laten opzoeken of meenemen van iets dat ze hebben meegemaakt of vervelend vonden. Laat de leerlingen het gekozen voorwerp/plaatje op drie manieren fotograferen met een egale achtergrond:

1. Een klein stukje van onder in beeld.
2. In het midden.
3. Omhoog in de hoek (klein stukje bovenaan in beeld).

Sluit de les af klassikaal, per groep of elke leerling voor zich (op schrijven) door de gevoelens en gedachten te verwoorden van deze vastgelegde ervaring:

- Hoe voelde je toen het begon?
- Wat dacht je toen je er middenin zat?
- Hoe keek je er tegenaan toen het bijna achter de rug was?
- Wat kun je leren van deze verschillende fases in een vervelende situatie?



grote broer
kunsteducatie

RAAD DE EMOTIE

Materiaal

camera (mobiel) / papier of beamer

DOEL

- De leerling leert zich te herkennen in de emotie van een ander.
- De leerling geeft op een creatieve manier zijn gevoel weer.

OMSCHRIJVING

In de lesopdracht 'raad de emotie', brengen leerlingen een bepaalde emotie over met behulp van foto's.

Tijdens de les kunt u hierop voortborduren door leerlingen twee foto's (een positieve en een negatieve) te laten maken van een voorwerp waarop een emotie of gevoel wordt weergegeven. Bijvoorbeeld het weergeven van een frustratie door de bedrading, die altijd in de knoop zit, van een headset.

De les wordt afgesloten door de gemaakte foto's klassikaal te bespreken.

- Heb je je wel eens leeg of boos gevoeld? Zo ja, wanneer was dat?
- Waarvan word je enthousiast/blij?
- Deel de verhalen met elkaar en ontdek gelijke gedachten en gevoelens.

